

Theater am Turm rollt den roten Teppich aus

- Blick hinter die Kulissen am Welttheatertag
- Von Clown-Workshop bis Schauspiel-Schnellkurs

VS-Villingen – Am Dienstag, 27. März, ist Welttheatertag. Das Theater am Turm (TaT) öffnet an diesem Tag seine Türen und lässt Besucher hinter die Kulissen schauen.

Der 1961 proklamierte und seither weltweit begangene Tag findet in diesem Jahr erstmals auch in dem kleinen Theater an der Stadtmauer statt, das sich dabei auch gleich im neuen Gewand präsentiert. Der bislang unscheinbare Eingang wurde mit dem von Grafikdesignerin Monika Weiglein entworfenen neuen TaT-Logo aufgewertet und der hinterleuchtete Schriftzug „Theater am Turm“ prangt jetzt über der Tür zum Theatersaal.

„Wir rollen unseren Besuchern den roten Teppich aus“, sagt TaT-Vorsitzender Jens Swadzba und meint das wörtlich. Auch innen hat die gute Seele des Theaters, Hermann Schreiber, für Ordnung und Übersicht gesorgt, sodass man sich noch ein bisschen wohler fühlen kann. In einem Theater arbeiten viele Menschen ehrenamtlich zusammen, die sehr unterschiedliche Berufe haben, aber ein gemeinsames Interesse.

Einblick in diese Welt erhält, wer am Dienstagnachmittag, 27. März, in der Schaffneigasse vorbeischaut. Swadzba und sein Team haben anlässlich des



„Hereinspaziert“: Jens Swadzba (links) und Hermann Schreiber laden vor dem neu gestalteten Eingang des Theaters am Turm zum Tag der offenen Tür am Welttheatertag ein.

BILD: THEATER AM TURM

Welttheatertages ein Programm aufgelegt, das, moderiert von Reinhard Gackowski, um 14 Uhr mit der Geschichte des Theaters beginnt. Um 15 Uhr findet ein Clown-Workshop mit Henry Greif statt, inklusive Aufführung. Ab 16 Uhr erklärt Hermann Schreiber Technik, Ton, Licht und Bühnenbau und lässt auch hinter die Kulissen blicken. Um 16.30 Uhr werden die Gäste mit einem kurzen Auftritt – welcher Art, wird nicht verraten – unterhalten und von 17 bis 20 Uhr bieten Ulrike Riesterer

.....
„Theater ist die Bezeichnung für die szenische Darstellung eines inneren und äußeren Geschehens als künstlerische Kommunikation zwischen Akteuren und dem Publikum.“

Jens Swadzba, TaT-Vorsitzender

.....

und Cornelia Burkart einen Schauspiel-Schnellkurs an samt einer kleinen Aufführung am Schluss.