



Termine

Freitag, 23. Juni 2017

25., 28., 30. Juni

2., 5., 7., 9., 12., 14., 15., 16., 19., 21., 23., 25., 26. Juli 2017

20:00 Uhr, Junghansvilla, Roggenbachstr. 6, Villingen-Schwenningen

15,-- / 10,-- Euro

Besetzung

Es spielen:

Alexandra Ben, Ulrike Dworschak, Karolin Hertfelder, Ulrike Riesterer, Leslie Ade, Bernhard Cherubini, Andreas Erdel, Reinhard Gackowski, Henry Greif, Ronald Munz, Ercan Özmen

Regie und Bühnenbild: Ches Themann

Regieassistent: Anne Giusa

Produktionsleitung: Andreas Erdel, Doris Erdel-Trübsand

Technische Leitung: Hermann Schreiber

Am Morgen seines lang ersehnten Hochzeitstages schwebt der verliebte Figaro, Kammerdiener des Grafen Almaviva geradezu auf Wolke Nummer sieben. Noch ahnt er nicht, dass der Graf selbst ein Auge auf seine Verlobte, die Kammerzofe Susanne, geworfen hat und für sich das „ius prima noctis“, das „Recht der ersten Nacht“, in Anspruch nehmen möchte, welches er einst zu Gunsten seiner heutigen Gattin, der schönen Gräfin Rosina, abgeschafft hatte.

Während der Graf viel Einfallsreichtum walten lässt, um sich Susanne ungestört nähern und sie erobern zu können, entspinnen sich an anderer Stelle hinter den Kulissen Intrigen, bei denen der Arzt Dr. Bartholo und seine Wirtschafterin Marzeline eigene Interessen verfolgen. Parallel dazu flirtet der naive Cherubin, ein androgyner Page des Grafen, hemmungslos mit allen Frauen am Hofe.

Nach schier unendlich erscheinenden Verwirrungen und klugen Listen, insbesondere der Frauen, lösen sich die amourösen Verstrickungen jedoch am Ende dieses wahrlich „tollen“ Tages: Der Graf, schließlich selbst der Blamierte, bittet seine Gattin um Verzeihung und Figaro kann endlich Hochzeit halten.

Beaumarchais wendet seine rasante Handlung so virtuos mit frechen Umschwüngen, dass über die sich ständig ändernden Verhältnisse ein großer Theaterspaß entsteht.

Bildeindrücke



Szenefotos

•



•



•



•



•



•



•



•



•



•



•





[Nach oben](#)