

# Der Unheimliche (The Cat and the Canary)

Kriminalstück nach Motiven von John Willard von Frank Thannhäuser



**Theater am Turm**  
*Völlinger Sommertheater*

**DER UNHEIMLICHE**  
(THE CAT AND THE CANARY)  
KRIMINALSTÜCK NACH MOTIVEN  
VON JOHN WILLARD  
VON FRANK THANNHÄUSER

**ES SPIELEN:**  
Werner Bornholdt  
Matthias Breithaupt  
Silvia Bronk  
Christian Lewedei  
Carina Schnabel  
Sandra Sorgaz  
Benjamin Tisler  
Jörg Westermann  
Johanna Zelano

**REGIE UND BÜHNENBILD:**  
Verena Müller-Möck

**PREMIERE:**  
**Freitag, 15. Juni 2018**

**AUFFÜHRUNGEN:**  
16., 17., 20., 22., 23., 24., 27.,  
29., 30. Juni 2018  
1., 4., 6., 8., 11., 13., 14. Juli 2018

**BEGINN:**  
20.00 Uhr  
(Einlass ab 19 Uhr)

**EINTRITT:**  
15,- / 10,- Euro  
(nur Abendkasse)\*

**SPIELORT:**  
Josefsgasse 7,  
VS-Villingen

Alle Rechte vorbehalten. Veranstaltung und Inhalt ab 16 Jahren. Nach Genehmigung des Landes Baden-Württemberg. Bei Abbruch der Veranstaltung durch die Veranstalter, ist keine Rückerstattung möglich. Für die Teilnahme an dieser Veranstaltung ist die Teilnahme an der Veranstaltung durch die Veranstalter, ist keine Rückerstattung möglich. Für die Teilnahme an dieser Veranstaltung ist die Teilnahme an der Veranstaltung durch die Veranstalter, ist keine Rückerstattung möglich.

App Store | Google play | Facebook | QR Code

Termine

Freitag, 15. Juni 2018

16., 17., 20., 22., 23., 24., 27., 29., 30. Juni

1., 4., 6., 8., 11., 13., 14. Juli 2018

20:00 Uhr, Josefsgasse 7, Villingen-Schwenningen

ab 19:00 Uhr Einlass und Einstimmung

**Es spielen:**

|                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| <i>Mr. Crosby</i>     | Werner Bornholdt    |
| <i>Charlie Wilder</i> | Matthias Breithaupt |
| <i>Harry Blythe</i>   | Christian Lewedei   |
| <i>Annabelle West</i> | Sandra Sorgaz       |
| <i>Martha</i>         | Carina Schnabel     |
| <i>Cicily Young</i>   | Silvia Bronk        |
| <i>Hendricks</i>      | Jörg Westermann     |
| <i>Susan Sillsby</i>  | Johanna Zelano      |
| <i>Paul Jones</i>     | Benjamin Tisler     |

**Regie, Bühnenbild, Produktionsleitung:** Verena Müller-Möck

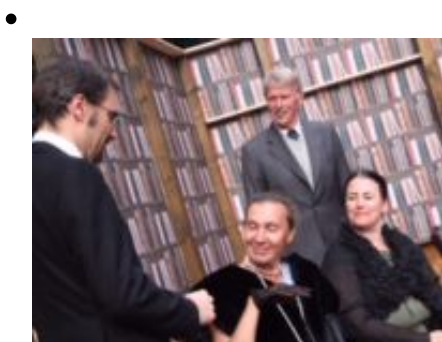
**Bühnenbau:** Hermann Schreiber, Werner Bornholdt

**Technik:** Hermann Schreiber

Jahre lang hat das Testament des verstorbenen und exzentrischen Millionärs Cyrus West im Safe vor sich hingeschlummert, bis der Anwalt des Toten die verbliebenen sechs Verwandten in das Anwesen des Millionärs einlädt, um dort dessen letzten Willen zu verlesen. Zum Ärger der anderen stellt sich heraus,

dass Annabelle West als Alleinerbin eingesetzt wurde. Doch das Testament ist nicht nur ein finanzieller Segen, sondern birgt zugleich eine große Gefahr. Denn im Falle ihres Todes oder der Diagnose geistiger Unzurechnungsfähigkeit, wird ein anderer Verwandter begünstigt, dessen Identität jedoch im Geheimen bleibt. Und schon ereignen sich mysteriöse Ereignisse, die Angst und Schrecken verbreiten. Als dann noch ein Wärter eines Sanatoriums auftaucht, der auf der Suche nach einem entlaufenen und irren Massenmörder ist, nimmt das Entsetzen seinen Lauf ... Die nun anbrechende Nacht ist erfüllt von grauenhaften Geschehnissen, Mord und Intrigen.

## Probenfotos



-



•



•



•



•



•



•



•



# Theater am Turm

Villingen Sommertheater



## ES SPIELEN:

Werner Bornholdt  
Matthias Breithaupt  
Silvia Bronk  
Christian Lewedei  
Carina Schnabel  
Sandra Sorgaz  
Benjamin Tisler  
Jörg Westermann  
Johanna Zelano

## REGIE UND BÜHNENBILD:

Verena Müller-Möck

## PREMIERE:

Freitag, 15. Juni 2018

## AUFFÜHRUNGEN:

16., 17., 20., 22., 23., 24., 27.,  
29., 30. Juni 2018

1., 4., 6., 8., 11., 13., 14. Juli 2018

## BEGINN:

20.00 Uhr  
(Einlass ab 19 Uhr)

## EINTRITT:

15,- / 10,- Euro  
(nur Abendkasse)\*

## SPIELORT:

Josefsgasse 7,  
VS-Villingen

\*Mit Kartenzahlung, Kassenzahlung und Barzahlung ab 19.00 Uhr nach Bezahlung des ersten freien Eintrittsgeldes bei Abbruch der Veranstaltung durch die Verantwortlichen. Sonstige Sonderpreise gelten nicht. Einlass ab 19.00 Uhr. Einlass nach vorheriger Anzeigefrist. Einlasspreis für Kinder, Studenten, Berufstätige und Schwerbehinderte.



Jahre lang hat das Testament des verstorbenen Millionärs Cyrus West im Safe vor sich hin geschlummert, bis der Anwalt des Toten die verbliebenen 6 Verwandten in das Anwesen des Millionärs einlädt, um dort dessen letzten Willen zu verlesen.

Zum Ärger der anderen stellt sich heraus, dass Annabelle West als Alleinerbin eingesetzt wurde.

Doch das Testament ist nicht nur ein finanzieller Segen, sondern birgt zugleich eine große Gefahr. Denn im Falle ihres Todes oder der Diagnose geistiger Unzurechnungsfähigkeit wird ein anderer Verwandter begünstigt, dessen Identität jedoch im Geheimen bleibt. Und schon ereignen sich mysteriöse Vorfälle, die Angst und Schrecken verbreiten. Als dann noch der Wärter eines Sanatoriums auftaucht, der auf der Suche nach einem entlaufenen Massenmörders ist, nimmt das Entsetzen seinen Lauf...

So wartet das Villinger Sommertheater dieses Jahr mit unheimlichen und spannenden Sommernächten auf.

John Willard, wurde 1885 in Californien geboren und arbeitete als Bühnenautor und Publizist. Sein bekanntestes Werk war »The Cat and the Canary«, das 1922 erschien als Stummfilm gedreht wurde.

Neuverfilmungen, in denen er selbst mitwirkte, folgten mehrsprachig und unter dem selben Titel 1930, 1939 und 1979. John Willard war während des 2. Weltkrieges bei der Luftwaffe und starb 1942.



Das Sommertheater dankt allen Mitwirkenden, Helfern und Sponsoren:

Friseursalon Schickdang

PERÜCKEN

Gartencenter Späth

AUSSTATTUNG



REQUISITEN

Franziskusbühne VS-Schwenningen

REQUISITE

Tom Laufer

REQUISITE

PARKHOTEL



Theater am Turm  
Villinger Sommertheater



PREMIERE:

Freitag,  
15. Juni 2018

AUFFÜHRUNGEN:

16., 17., 20., 22., 23., 24., 27.,  
29., 30. Juni 2018

1., 4., 6., 8., 11., 13., 14. Juli 2018

BEGINN:

20.00 Uhr  
(Einlass ab 19 Uhr)

ENTRITT:

15,- / 10,- Euro  
(nur Abendkasse)\*

SPIELORT:

Josefsgasse 7, VS-Villingen

\*Vale Kartenvorverkauf, Kassenöffnung und Einlass ab 19.00 Uhr. Nach Beendigung des ersten Aktes können Eintrittsgelder bei Abbruch der Vorstellung durch die Absenksicherung insoweit zurückgewährt werden, sofern sich nicht mehr zurückzahlen lassen. Einzelticketpreis gilt für Schüler, Studenten, Auszubildende und Schwerbehinderte.



**Mr. Crosby**  
Werner Bornholdt

» Ich schreibe Romane – Romane voller erotischer Poesie und Kraft. Vielleicht haben Sie schon mal was von mir verschlungen. Alle Welt verschlingt mich.«

**Hendricks**  
Jörg Westermann

» Die Schatten – sie sind hier – und sie haben mich gewarnt. Es gehen merkwürdige Dinge vor. Unheimliche, böse Dinge werfen ihren Schatten über dieses Haus.«

**Paul**  
Benjamin Tisler

» Bitte vergessen Sie doch mal diese albernen Zankereien. Die Familie gehört zusammen, also geben Sie sich die Hände.«

**Susan**  
Johanna Zelano

» Dieser Irrer kann Sie aufreißen wie die Katze den Kanarienvogel! Wenn Sie ihn treffen, dann laufen Sie, laufen Sie um Ihr Leben!«

**Martha**  
Carina Schnabel

» Ich erwarte nicht zu erben. Ich habe noch nie etwas geerbt. Andererseits kann man nie wissen...«

**Cicity**  
Silvia Bronk

» Hatte Mr. West noch alle beisammen? Hatte er sich auf solchen Reisen nicht was eingefangen? War er neben der Spur? Noch ganz dicht?«

**Annabelle**  
Sandra Sorgaz

» Ich bin erfolgreich genug um das zu bekommen, was ich will.«

**Harry**  
Christian Lewede

» Irgendetwas stimmt hier nicht. Ich sage Ihnen, das Haus ist verflucht und Martha weiß es.«

**Charlie**  
Matthias Breithaupt

» Angst ist reine Illusion. Angst kann man kontrollieren. Man kann sie durch Untersuchung und Erklärung der Zusammenhänge ausschalten.«

**REGIE / BÜHNENBILD:**  
Verena Müller-Möck

**TECHNIK:**  
Hermann Schreiber

**GRAFISCHE GESTALTUNG / FOTOS:**  
Monika Weiglein

**DER UNHEIMLICHE** (THE CAT AND THE CANARY)

Minutec: aus dem Trailer The Cat and the Canary, 1978

