

Der Unheimliche (The Cat and the Canary)

Kriminalstück nach Motiven von John Willard von Frank Thannhäuser



Theater am Turm
Villingen Sommertheater

DER UNHEIMLICHE
(THE CAT AND THE CANARY)
KRIMINALSTÜCK NACH MOTIVEN
VON JOHN WILLARD
VON FRANK THANNHÄUSER

ES SPIELEN:
Werner Bornholdt
Matthias Breithaupt
Silvia Bronk
Christian Lewedei
Carina Schnabel
Sandra Sorgaz
Benjamin Tisler
Jörg Westermann
Johanna Zelano

REGIE UND BÜHNENBILD:
Verena Müller-Möck

PREMIERE:
Freitag, 15. Juni 2018

AUFFÜHRUNGEN:
16., 17., 20., 22., 23., 24., 27.,
29., 30. Juni 2018
1., 4., 6., 8., 11., 13., 14. Juli 2018

BEGINN:
20.00 Uhr
(Einlass ab 19 Uhr)

EINTRITT:
15,- / 10,- Euro
(nur Abendkasse)*

SPIELORT:
Josefsgasse 7,
VS-Villingen

Alle Kamerarecht, Auswertung und Verkauf ab 19.00 Uhr nach Beendigung des ersten Aktenspiels. Bei Abbruch der Vorstellung durch die Veranstalter, erfolgt keine Rückerstattung. Bitte beachten, dass die Vorstellungen nicht mehr als 10 Minuten vor dem Ende der Vorstellungen beginnen. Einlass ab 19 Uhr.

App Store | Google play | Facebook | QR Code

Termine

Freitag, 15. Juni 2018

16., 17., 20., 22., 23., 24., 27., 29., 30. Juni

1., 4., 6., 8., 11., 13., 14. Juli 2018

20:00 Uhr, Josefsgasse 7, Villingen-Schwenningen

ab 19:00 Uhr Einlass und Einstimmung

Es spielen:

<i>Mr. Crosby</i>	Werner Bornholdt
<i>Charlie Wilder</i>	Matthias Breithaupt
<i>Harry Blythe</i>	Christian Lewedei
<i>Annabelle West</i>	Sandra Sorgaz
<i>Martha</i>	Carina Schnabel
<i>Cicily Young</i>	Silvia Bronk
<i>Hendricks</i>	Jörg Westermann
<i>Susan Sillsby</i>	Johanna Zelano
<i>Paul Jones</i>	Benjamin Tisler

Regie, Bühnenbild, Produktionsleitung: Verena Müller-Möck

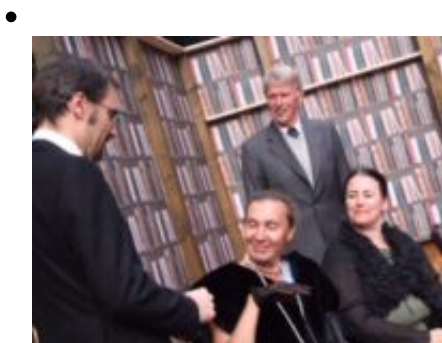
Bühnenbau: Hermann Schreiber, Werner Bornholdt

Technik: Hermann Schreiber

Jahre lang hat das Testament des verstorbenen und exzentrischen Millionärs Cyrus West im Safe vor sich hingeschlummert, bis der Anwalt des Toten die verbliebenen sechs Verwandten in das Anwesen des Millionärs einlädt, um dort dessen letzten Willen zu verlesen. Zum Ärger der anderen stellt sich heraus,

dass Annabelle West als Alleinerbin eingesetzt wurde. Doch das Testament ist nicht nur ein finanzieller Segen, sondern birgt zugleich eine große Gefahr. Denn im Falle ihres Todes oder der Diagnose geistiger Unzurechnungsfähigkeit, wird ein anderer Verwandter begünstigt, dessen Identität jedoch im Geheimen bleibt. Und schon ereignen sich mysteriöse Ereignisse, die Angst und Schrecken verbreiten. Als dann noch ein Wärter eines Sanatoriums auftaucht, der auf der Suche nach einem entlaufenen und irren Massenmörder ist, nimmt das Entsetzen seinen Lauf ... Die nun anbrechende Nacht ist erfüllt von grauenhaften Geschehnissen, Mord und Intrigen.

Probenfotos



-



•



•



•



•



•



•



•



Theater am Turm

Villingen Sommertheater



Rechte: vvo

ES SPIELEN:

Werner Bornholdt
Matthias Breithaupt
Silvia Bronk
Christian Lewedei
Carina Schnabel
Sandra Sorgaz
Benjamin Tisler
Jörg Westermann
Johanna Zelano

REGIE UND BÜHNENBILD:

Verena Müller-Möck

DER UNHEIMLICHE
(THE CAT AND THE CANARY)

KRIMINALSTÜCK NACH MOTIVEN
VON JOHN WILLARD
VON FRANK THANNHÄUSER

PREMIERE:

Freitag, 15. Juni 2018

AUFFÜHRUNGEN:

16., 17., 20., 22., 23., 24., 27.,
29., 30. Juni 2018

1., 4., 6., 8., 11., 13., 14. Juli 2018

BEGINN:

20.00 Uhr
(Einlass ab 19 Uhr)

EINTRITT:

15,- / 10,- Euro
(nur Abendkasse)*

SPIELORT:

Josefsgasse 7,
VS-Villingen

*Mit Kartenzahlung, Kassenzahlung und Barzahlung ab 19.00 Uhr nach Bezahlung des ersten Jahres können Eintragungen bei Änderung der Buchung durch die Betreiberin
sowie Kommissarinnen möglich sein. Bitte 14 Tage vor der Vorstellung informieren. Einzelplatz Preis gilt für Schüler, Studenten, Berufstätige und Schwerbehinderte.



Jahre lang hat das Testament des verstorbenen Millionärs Cyrus West im Safe vor sich hin geschlummert, bis der Anwalt des Toten die verbliebenen 6 Verwandten in das Anwesen des Millionärs einlädt, um dort dessen letzten Willen zu verlesen.

Zum Ärger der anderen stellt sich heraus, dass Annabelle West als Alleinerbin eingesetzt wurde.

Doch das Testament ist nicht nur ein finanzieller Segen, sondern birgt zugleich eine große Gefahr. Denn im Falle ihres Todes oder der Diagnose geistiger Unzurechnungsfähigkeit wird ein anderer Verwandter begünstigt, dessen Identität jedoch im Geheimen bleibt. Und schon ereignen sich mysteriöse Vorfälle, die Angst und Schrecken verbreiten. Als dann noch der Wärter eines Sanatoriums auftaucht, der auf der Suche nach einem entlaufenen Massenmörders ist, nimmt das Entsetzen seinen Lauf...

So wartet das Villinger Sommertheater dieses Jahr mit unheimlichen und spannenden Sommernächten auf.

John Willard, wurde 1885 in Californien geboren und arbeitete als Bühnenautor und Publizist. Sein bekanntestes Werk war »The Cat and the Canary«, das 1922 erschien als Stummfilm gedreht wurde.

Neuverfilmungen, in denen er selbst mitwirkte, folgten mehrsprachig und unter dem selben Titel 1930, 1939 und 1979. John Willard war während des 2. Weltkrieges bei der Luftwaffe und starb 1942.



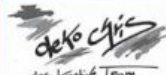
Das Sommertheater dankt allen Mitwirkenden, Helfern und Sponsoren:

Friseursalon Schickdang

PERÜCKEN

Gartencenter Späth

AUSSTATTUNG



REQUISITEN

Franziskusbühne VS-Schwenningen

REQUISITE

Tom Laufer

REQUISITE

PARKHOTEL



Theater am Turm
Villinger Sommertheater



PREMIERE:
**Freitag,
15. Juni 2018**

AUFFÜHRUNGEN:

16., 17., 20., 22., 23., 24., 27.,
29., 30. Juni 2018

1., 4., 6., 8., 11., 13., 14. Juli 2018

BEGINN:
20.00 Uhr
(Einlass ab 19 Uhr)

ENTRITT:
15,- / 10,- Euro
(nur Abendkasse)*

SPIELORT:
Josefsgasse 7, VS-Villingen

*Vale Kartenvorverkauf, Kassenöffnung und Einlass ab 19.00 Uhr. Nach Beendigung des ersten Aktes können Eintrittsgelder bei Abbruch der Vorstellung durch die Absenksicherung insoweit zurückgewährt werden, sofern sich nicht mehr zurückzahlen lassen. Einzelticketpreis gilt für Schüler, Studenten, Auszubildende und Schwerbehinderte.



Mr. Crosby
Werner Bornholdt

» Ich schreibe Romane – Romane voller erotischer Poesie und Kraft. Vielleicht haben Sie schon mal was von mir verschlungen. Alle Welt verschlingt mich.«

Hendricks
Jörg Westermann

» Die Schatten – sie sind hier – und sie haben mich gewarnt. Es gehen merkwürdige Dinge vor. Unheimliche, böse Dinge werfen ihren Schatten über dieses Haus.«

Paul
Benjamin Tisler

» Bitte vergessen Sie doch mal diese albernen Zankereien. Die Familie gehört zusammen, also geben Sie sich die Hände.«

Susan
Johanna Zelano

» Dieser Irrer kann Sie aufreißen wie die Katze den Kanarienvogel. Wenn Sie ihn treffen, dann laufen Sie, laufen Sie um Ihr Leben!«

Martha
Carina Schnabel

» Ich erwarte nicht zu erben. Ich habe noch nie etwas geerbt. Andererseits kann man nie wissen...«

Cicity
Silvia Bronk

» Hatte Mr. West noch alle beisammen? Hatte er sich auf solchen Reisen nicht was eingefangen? War er neben der Spur? Noch ganz dicht?«

Annabelle
Sandra Sorgaz

» Ich bin erfolgreich genug um das zu bekommen, was ich will.«

Harry
Christian Lewede

» Irgendetwas stimmt hier nicht. Ich sage Ihnen, das Haus ist verflucht und Martha weiß es.«

Charlie
Matthias Breithaupt

» Angst ist reine Illusion. Angst kann man kontrollieren. Man kann sie durch Untersuchung und Erklärung der Zusammenhänge ausschalten.«

REGIE / BÜHNENBILD:
Verena Müller-Möck

TECHNIK:
Hermann Schreiber

GRAFISCHE GESTALTUNG / FOTOS:
Monika Weiglein

DER UNHEIMLICHE (THE CAT AND THE CANARY)

Minutec: aus dem Trailer The Cat and the Canary, 1978

