Currywurst und Pommes

Satirische Momentaufnahmen am Rand einer deutschen Autobahn von Frank Pinkus und Nick Walsh

Theater am Turm

Villinger Sommertheater

ES SPIELEN IN WECHSELNDEN ROLLEN:

Claudia Bick-Würth
Karin Binkert-Hörmann
Harry Grüneis
Sarah Grünwedel
Lara Heigl, Peter Horn
Jörg Kluge
Dietmar Schlau

REGIE & BÜHNENBILD:

Jörg Kluge

EINTRITT*:
Euro 16,– / 10,50

BEGINN:
20.00 Uhr

PREMIERE:

Dienstag, 28. Juni 2022

AUFFÜHRUNGEN:

29., 30. Juni 2022
1., 6., 9., 10., 13., 14., 15., 17., 20., 21., 25., 26., 28. Juli 2022

SPIELORT:
Kulturzentrum Klosterhof
Am Klosterhof 3, 78052 Villingen-Schwenningen

Boels RENTAL

TICKET

Online-Buchung und Abendkasse möglich. Online Tickets über die Homepage www.theater-am-turm.de

* Ermäßigter Eintritt gilt für Schüler, Studenten, Auszubildende und Schwerbehinderte mit Ausweis. Nach Beendigung des ersten Aktes können Eintrittsgelder bei Abbruch der Vorstellung durch die Abendspielleitung beispielsweise wegen Regen, Sturm o.ä. leider nicht mehr zurückerstattet werden. Ermäßigter Preis gilt für Schüler, Studenten, Auszubildende und Schwerbehinderte.

KULTURZENTRUM KLOSTERHOF

Rechte: Vertriebsstelle und Verlag Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten GmbH

theater-am-turm.de

Termine

Achtung! Die Premiere am 28.6. und die Vorstellungen am 29.6., 30.6., 1.7., 6.7., 9.7. und 10.7. fallen wegen einer Erkrankung im Ensemble aus.

Mittwoch, 13. Juli 2022

14., 15., 17., 20., 21., 25., 26., 28. Juli 2022

20:00 Uhr, Kulturzentrum Klosterhof
Am Klosterhof 3, 78052 Villingen-Schwenningen

16,-- / 10,50 Euro

Einlass und Bewirtung

Einlass ist ab 19:00 Uhr.
Für die Bewirtung vor der Vorstellung und in der Pause sorgt das Team des Klosterhofs.

Kartenvorverkauf für das Sommertheater

zum Shop

Ein Kiosk an einer Autobahnraststätte der A 81 in den Süden. Currywurst mit Pommes, Cola und Kaffee, Bratwurst und Frikadellen – und mittendrin die Chefin Penny, die am Tag Hunderte von Kunden kommen und gehen sieht. Bei ihr treffen sich täglich die skurrilsten Typen: Stammgäste und Touristen auf der Durchreise.

Über sechzig verschiedene Personen kommen und gehen, darunter eine Familie, die mit ihren Kindern ein Konzert der "Backstreet Boys" besucht und mit ihrem Wohnwagen die Autobahn blockiert oder zwei Bauarbeiter bei ihrem allmorgendlichen Frühschoppen. Da gibt es den Rentner, der von seinen Kindern ins Seniorenheim abgeschoben werden soll und gleich wieder "ausbüxt", eine sächsische Familie auf dem Weg nach Kroatien, die beim Lesen der Karten leider außerordentliche Probleme hat oder zwei junge Männer auf dem Weg zur Aufnahmeprüfung der Schauspielschule. Eine dänische und eine holländische Familie

kämpfen um eine Videokamera und drei Nonnen sind unterwegs zum Konzert von Udo Lindenberg. Drei Lehrerinnen auf dem Weg ins ein toskanisches Selbstfindungsseminar trifft man dort ebenso wie ein geschiedenes Paar, das sich zufällig über den Weg läuft oder Motorradfahrer Harry, der zum Golfen nach Italien brettert.

Nach drei Wochen trifft man erneut auf die handelnden Personen, die jetzt auf der Rückreise sind, dem Zuschauer bereits ans Herz gewachsen, und die sich in völlig neuen, oft verblüffenden Konstellationen präsentieren.

Ein schriller und amüsanter Comedy-Bilderbogen, mit Szenen, die das wahre Leben nicht besser schreiben könnte - satirische Momentaufnahmen, bei denen der Humor keinesfalls zu kurz kommt.

Es spielen in wechselnden Rollen:

Claudia Bick-Würth
Karin Binkert-Hörmann
Harry Grüneis
Sarah Grünwedel
Lara Heigl
Peter Horn
Jörg Kluge
Dietmar Schlau

Produktion

Regie / Bühnenbild	Jörg Kluge
Technik/ Bühnenbau	Hermann Schreiber, Jürgen Hörmann

Aufführungsrechte:	Vertriebsstelle und Verlag Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten GmbH
Buch:	Frank Pinkus und Nick Walsh

>

Trailer