

# **Currywurst und Pommes**

**Satirische Momentaufnahmen am Rand einer deutschen Autobahn von Frank  
Pinkus und Nick Walsh**

# Theater am Turm

*Villinger Sommertheater*



ES SPIELEN  
IN WECHSELNDEN  
ROLLEN:

**Claudia Bick-Würth**  
**Karin Binkert-Hörmann**  
**Harry Grüneis**  
**Sarah Grünwedel**  
**Lara Heigl, Peter Horn**  
**Jörg Kluge**  
**Dietmar Schlau**

REGIE & BÜHNENBILD:  
**Jörg Kluge**

EINTRITT\*:  
**Euro 16,- / 10,50**

BEGINN:  
**20.00 Uhr**

PREMIERE:

**Dienstag,**  
**28. Juni 2022**

AUFFÜHRUNGEN:

**29., 30. Juni 2022**  
**1., 6., 9., 10., 13., 14., 15., 17.,**  
**20., 21., 25., 26., 28. Juli 2022**

SPIELORT:

**Kulturzentrum Klosterhof**  
Am Klosterhof 3, 78052 Villingen-Schwenningen

**Boels** RENTAL



Online-Buchung und Abendkasse möglich. Online Tickets über die Homepage [www.theater-am-turm.de](http://www.theater-am-turm.de)

\* Einmaliger Eintritt gilt für Schüler, Studenten, Auszubildende und Schwerbehinderte mit Ausweis. Nach Beantragung des ersten Altko. können Eintrittsgelder bei Abbruch der Vorstellung durch die Abendspieldarstellung beispielsweise wegen Regen, Sturm o.ä. leider nicht mehr zurückerstattet werden. Ermäßigter Preis gilt für Schüler, Studenten, Auszubildende und Schwerbehinderte.



Rechte: Vertriebsstelle und Verlag Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten GmbH

[theater-am-turm.de](http://theater-am-turm.de)

## Termine

**Achtung!** Die Premiere am 28.6. und die Vorstellungen am 29.6., 30.6., 1.7., 6.7., 9.7. und 10.7. fallen wegen einer Erkrankung im Ensemble aus.

Mittwoch, 13. Juli 2022

14., 15., 17., 20., 21., 25., 26., 28. Juli 2022

20:00 Uhr, Kulturzentrum Klosterhof  
Am Klosterhof 3, 78052 Villingen-Schwenningen

16,-- / 10,50 Euro

## Einlass und Bewirtung

Einlass ist ab 19:00 Uhr.

Für die Bewirtung vor der Vorstellung und in der Pause sorgt das Team des Klosterhofs.

## Kartenvorverkauf für das Sommertheater

[zum Shop](#)

Ein Kiosk an einer Autobahnraststätte der A 81 in den Süden. Currywurst mit Pommes, Cola und Kaffee, Bratwurst und Frikadellen – und mittendrin die Chefin Penny, die am Tag Hunderte von Kunden kommen und gehen sieht. Bei ihr treffen sich täglich die skurrilsten Typen: Stammgäste und Touristen auf der Durchreise.

Über sechzig verschiedene Personen kommen und gehen, darunter eine Familie, die mit ihren Kindern ein Konzert der "Backstreet Boys" besucht und mit ihrem Wohnwagen die Autobahn blockiert oder zwei Bauarbeiter bei ihrem allmorgendlichen Frühschoppen. Da gibt es den Rentner, der von seinen Kindern ins Seniorenheim abgeschoben werden soll und gleich wieder "ausbüxt", eine sächsische Familie auf dem Weg nach Kroatien, die beim Lesen der Karten leider außerordentliche Probleme hat oder zwei junge Männer auf dem Weg zur Aufnahmeprüfung der Schauspielschule. Eine dänische und eine holländische Familie

kämpfen um eine Videokamera und drei Nonnen sind unterwegs zum Konzert von Udo Lindenberg. Drei Lehrerinnen auf dem Weg ins ein toskanisches Selbstfindungsseminar trifft man dort ebenso wie ein geschiedenes Paar, das sich zufällig über den Weg läuft oder Motorradfahrer Harry, der zum Golfen nach Italien brettet.

Nach drei Wochen trifft man erneut auf die handelnden Personen, die jetzt auf der Rückreise sind, dem Zuschauer bereits ans Herz gewachsen, und die sich in völlig neuen, oft verblüffenden Konstellationen präsentieren.

Ein schriller und amüsanter Comedy-Bilderbogen, mit Szenen, die das wahre Leben nicht besser schreiben könnte - satirische Momentaufnahmen, bei denen der Humor keinesfalls zu kurz kommt.

### **Es spielen in wechselnden Rollen:**

Claudia Bick-Würth  
Karin Binkert-Hörmann  
Harry Grüneis  
Sarah Grünwedel  
Lara Heigl  
Peter Horn  
Jörg Kluge  
Dietmar Schlau

### **Produktion**

|                    |                                   |
|--------------------|-----------------------------------|
| Regie / Bühnenbild | Jörg Kluge                        |
| Technik/ Bühnenbau | Hermann Schreiber, Jürgen Hörmann |

|                    |                                                                                      |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Aufführungsrechte: | Vertriebsstelle und Verlag Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten GmbH |
| Buch:              | Frank Pinkus und Nick Walsh                                                          |

>

**Trailer**