

Gewissenlos

Ein Psychothriller

16,-- / 11,-- Euro



Termine

Freitag, 27. September 2024

28., 29. September

2., 3., 4., 5., 9., 11., 12. Oktober 2024

19:30 Uhr, Theater am Turm Villingen
Schaffneigasse, 78050 Villingen-Schwenningen

16,-- Euro / 11,-- Euro ermäßigt

Es spielen:

Marnie Schulz und Dietmar Schlau

Regie: Maxi Fleig

Technik: Hermann Schreiber

Karten gibt es hier im Online-Shop und an der Abendkasse

Tickets

JavaScript ist in Ihrem Browser deaktiviert. Um unseren Ticket-Shop ohne JavaScript aufzurufen, klicken Sie bitte [hier](#).

Gewissenlos — Ein Psychothriller

Eine Patientin betritt die Praxis des Psychiaters Dr. Lindhorst. Sie gibt vor, Hilfe zu suchen, verfolgt jedoch ein verborgenes Ziel: die dunklen Geheimnisse in Lindhorsts Vergangenheit aufzudecken. Denn auch Lindhorst ist nicht, was er vorgibt zu sein.

Und so entwickelt sich ein dramatisches Katz-und-Maus-Spiel, in dem beide Figuren ihre intellektuellen Fähigkeiten und psychologische Tricks einsetzen. Die Grenzen zwischen Täuschung und Wahrheit verschwimmen, Masken fallen, Lebenslügen werden entlarvt. Und während beide um Macht, Kontrolle und ums Überleben kämpfen, verstricken sie sich immer tiefer in ein Netz aus Lügen und Intrigen, aus dem es scheinbar kein Entkommen gibt.

Die Inszenierung von Maxi Fleig verspricht ein intensives Erlebnis, das Action, Tempo- und Haltungswechsel nahtlos verbindet. In der intelligent konstruierten Geschichte setzt die Regisseurin bewusst das Stilmittel 'Kaltes Blut' ein. So werden Gewaltszenen vermieden und der Fokus des Publikums auf Spannung und Dramatik gelenkt. Trockener Humor lockert das Geschehen unvermittelt auf und erlaubt kurze Atempausen. Inszenierung und Schauspielkunst kombinieren sich zu einem spannenden und dynamischen Theaterabend, der das Publikum bis zum letzten Moment in seinen Bann zieht.

"Gewissenlos" ist ein fesselnder Thriller, der die Abgründe der menschlichen Psyche und die Zerbrechlichkeit des Gewissens beleuchtet. Und am Ende geht es um viel mehr als nur um ein Verbrechen.

über das Ensemble



Schauspielerin Marnie Schulz

Marnie Schulz, geboren in Villingen, absolvierte ihre Ausbildung an der renommierten Theater-Akademie in Stuttgart. Nach ihrem Abschluss als Schauspielerin und Sprachgestalterin folgten vielseitige Engagements, darunter ihre erste Rolle im Stück "Die Präsidentinnen" an einem Stuttgarter Theater. Sie arbeitet als Schauspiellehrerin, trat in Lyrik-Programmen auf und wirkte in verschiedenen Filmprojekten der Ludwigsburger Filmhochschule mit. Zudem ist sie in Werbefilmen, unter anderem für Daimler, zu sehen und übernimmt Synchronsprechrollen. Für eine Rolle in einem Kinderstück im Theater am Turm, wurde sie mit dem Kulturpreis Schwarzwald-Baar ausgezeichnet.



Regisseurin Maxi Fleig

Maxi Fleig, geboren in Villingen-Schwenningen, ist eine vielseitige Regisseurin und Theaterpädagogin. Nach ihrem Studium der Sozialen Arbeit vertiefte sie ihre künstlerischen Fähigkeiten durch eine Weiterbildung zur Spielleiterin bei der LAG Reutlingen und durch ein Studium an der Musikhochschule Trossingen, das sie mit einem Master in Musik-Bewegung-Sprache abschloss. Zudem ist sie ausgebildete Sprecherin. Als Regisseurin hat Maxi über dreißig Stücke inszeniert, darunter auch Klassiker und Komödien. Darüber hinaus ist sie eine gefragte und viel gebuchte Regisseurin für die kreative Arbeit mit

Kindern und für Kinderstücke sowie für inklusive Theaterprojekte und die Erwachsenenbildung. Daneben steht sie selbst immer wieder auf der Bühne.



Autor und Schauspieler Dietmar Schläu

Der in Villingen aufgewachsene Bühnenautor wurde in der Writers Work Group von Hollywood-Drehbuchautoren in Dramaturgie und Erzähltechnik ausgebildet. Das Spektrum seiner Stücke reicht von Komödien, Kinder- und Musikstücken über literarische Klassiker bis hin zum ernstesten, gesellschaftskritischen Theater. Ein besonderer Erfolg war Marian: Ein Stück, das er als Auftragsarbeit anlässlich des Jahrestages eines Naziverbrechens in seiner Heimatstadt schrieb. Für seine Bühnenstücke wurde er mit einem Preis des Kulturpreis Schwarzwald-Baar 2018 ausgezeichnet. Auch ist er seit Jahren als Schauspieler aktiv und hat in über zwanzig Produktionen mitgespielt.

Fotos

-



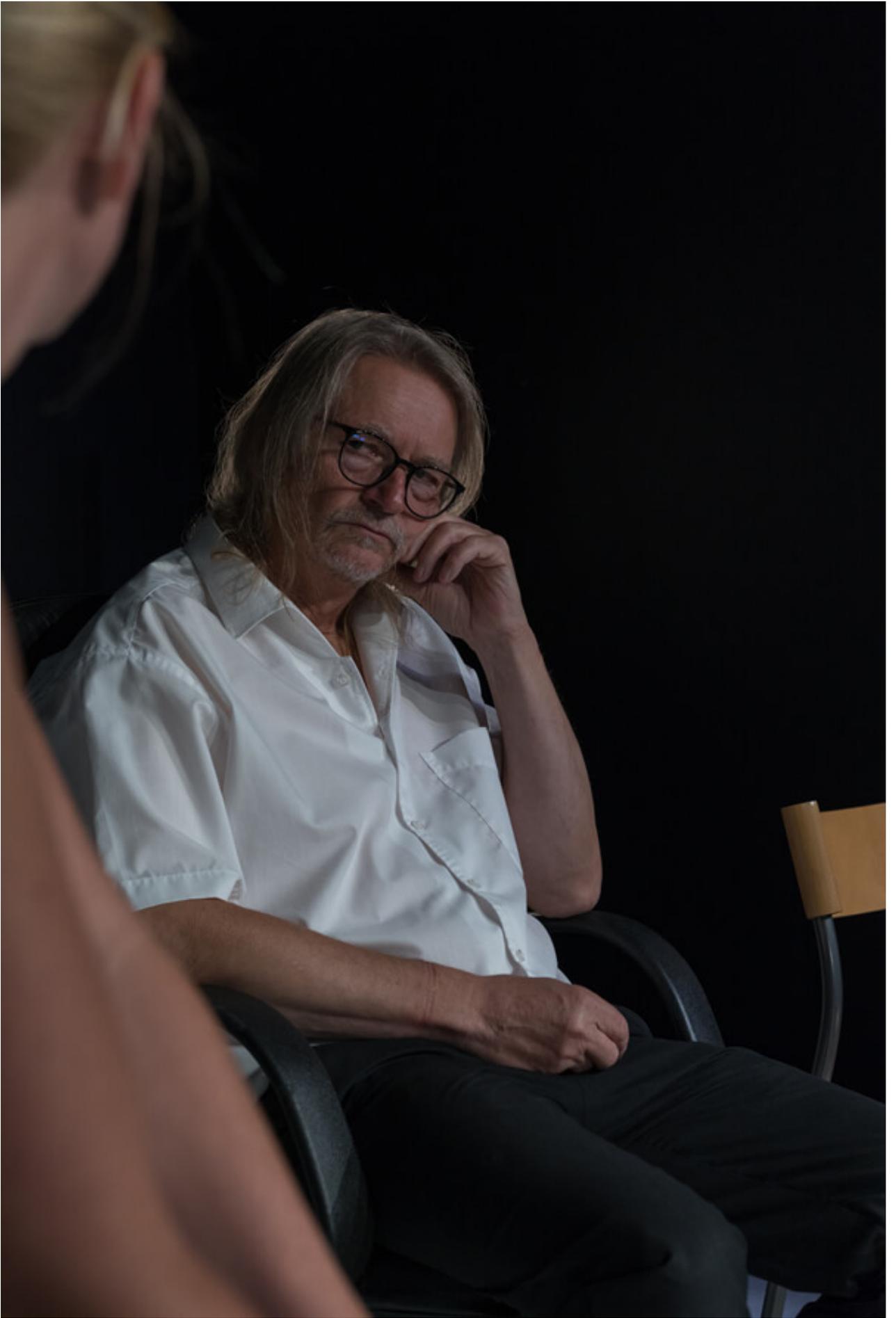


















—
•



—
•

